四庫全書

子部

欽定四庫全書　　子部五

仁齋直指　　醫家類

提要

臣等謹案仁齋直指二十六卷傷寒類書七卷俱宋楊士瀛撰士瀛字登父仁齋其號也福州人始末無考前有自序題景定甲子甲子為景定五年次年即度宗咸淳元年則宋末人矣此本為嘉靖庚戌所刻前有佘鍧序

稱直指列為二十八卷析七十九條今考七十九條之數與序相符而其書止二十六卷焦竑國史經籍志載有此書亦作二十六卷蓋序文偶悮然士瀛所撰本名仁齋直指其每條之後題曰附遺者則明嘉靖中朱崇正所續加崇正字宗儒徽州人即刋刻此本者也焦志既題曰仁齋直指附遺方乃惟註楊士瀛撰則併附遺歸之士瀛亦未免小誤也

其傷寒類書七卷焦志不著錄據仁齋直指
自序其成書尚在直指前此本以卷帙較少
故刻於後卷首標題亦稱朱崇正附遺然核
其全編每條皆文義相屬絶無所謂附遺者
惟卷一活人證治賦後有司天在泉圖五運
六氣圖傷寒脉法指掌圖標目上冠一附字
耳或因此一卷有附遺而牽連題及七卷或
因直指有附遺而牽連題及此書均未可定

宋槧舊本既已不存今亦無從考正姑疑以

傳疑可矣乾隆四十二年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

仁齋直指原序

余始撰活人總括嬰兒指要俗皆以沽名譏及脉書一行於是歛肅而相告曰誠不易也誰肯傾困竭廩以徇人哉余曰而亦知有天乎天將寓夫濟人利物之心故資我以心通意曉之學旣得於天還以事之是葢造物初心之所期也或者隙光自耀藏諸已而不溥諸人政恐玉毀櫝中草木俱腐矣雖然人有四百四病或出於前三冊之外者可不原證擇方揭為直指之捷徑乎明白

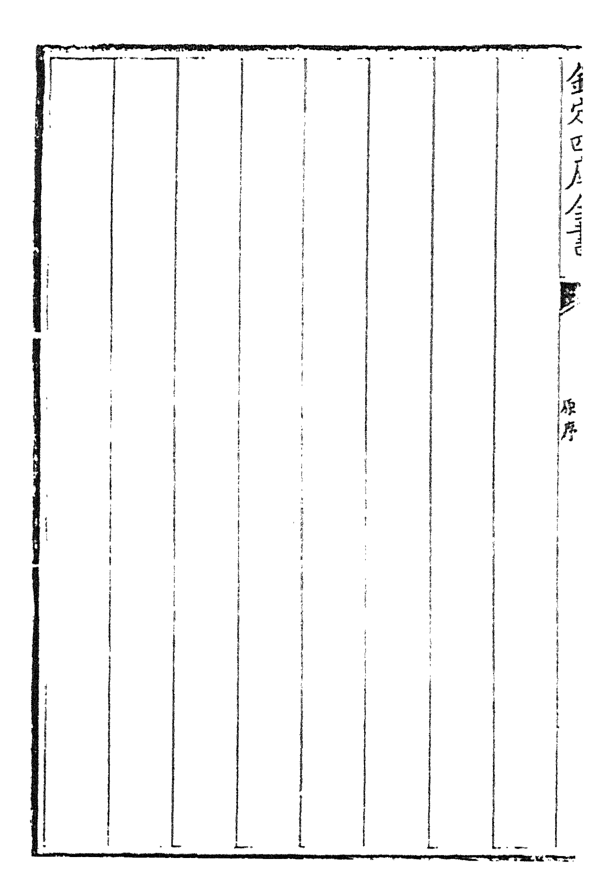
易曉之謂直發蹤以示之謂指剖前哲未言之蘊摘諸家已效之方濟以家傳參之肘後使讀者心目瞭然對病識證因證得藥猶繩墨誠陳之不可欺庶幾仁意周流亹亹相續非深願歟余嘗慨而作曰天之予人以是物必使之有以用是物有是物而不能用非惟咈天抑亦自弃其天者也併書此為同志勉景定甲子良月朔三山楊士瀛登父序

醫家者流自有神農本經粤傳於兹聖賢師授格言星

煥於是洩陰陽之祕運變化之機窺盛衰之理操從逆之宜可以事親養生可以仁民愛物故自一指之外而兼乎六合之内至德要道偕需於此抅方之士不可以同語也允矣𡸣湖既昇越人亦逝長沙不作叔和遂湮思邈東垣子微守真相繼名世生逢之者宜若可以盡年而乃有不蒙其澤不熾其術者豈其猶未通於要妙之理耶景定時楊仁齋以濟人利物之誠得心通意曉之學著書總括爰修直指列為二十八卷析之七十九

條刻以遺世予自嘉靖庚子得善本閲之不欲釋手考其撰次旨遠義陳類分語悉上自本草素難之微言下及脉病證治之肯綮搜元剔訣燦若珠璣睟盤示兒隨其所取乃若自序任重之言豈其矜哉噫仁齋已矣其如蒼生何今其説存使擅醫業者皆仁齋之學讀仁齋之書者皆不欲釋手心存理得而直達要妙不難矣將以同躋斯民於仁壽之域豈小補之功爾耶昔朱丹溪没世其門人戴元禮刻心法附以方論而朱氏之學益

光仁齋於丹溪為先達師表鮮有能繼之者然猶幸斯文之未喪也今朱氏惠齋校而刻之附之以所遺其用心亦勤矣繼仁齋之學者將不在於茲舉乎披覽新刻樂而玩之致敬以序嘉靖庚戌夏日歙郡佘鍧撰



仁齋直指卷一

宋 楊士瀛 撰

明 朱崇正 附遺

五臟所主論

夫在天之風在地為木在人為肝惟肝則主風在天之熱暄暑熾熱之用也在地為火在人為心惟心則主熱在天之濕在地為土在人為脾惟脾則主濕在天之燥在地為金在人為肺惟肺則主燥在天之寒在地為水在人為

腎惟腎則主寒吁此天地自然之氣也氣之慾伏乘虛入人而人不能克百病之所由生故風喜傷肝熱喜傷心濕喜傷脾燥喜傷肺寒喜傷腎而暑氣傷心包絡心包絡曰膻中在胷膈間蓋心主暑故暑氣伏於三焦腸胃之間其或風氣之勝木邪乘土則脾病生焉熱氣之勝火邪乘金則肺病生焉濕氣之勝土邪乘水則腎病生焉燥氣之勝金邪乘木則肝病生焉寒氣大來心火亦為腎水所乘矣左關為人迎可以知風寒暑濕熱燥所從入之門右關為氣口可以

別臟氣鬱暢與食氣聚散盈虛之候若乃憂愁思慮易耗心神恚怒氣逆易損肝氣縱慾強志腎之戕形寒飲冷肺之害飢飽勞倦脾之傷外之六氣相乘内之七情相感凡是數者皆為五臟之邪因其所主而尋其某臟所受之處則得之矣心主血所藏者神上應舌外應諸掌其聲言其色赤其臭焦其味苦其液汗肝主筋所藏者魂上應眼外應爪甲其聲呼其色青其臭臊其味酸其液泣腎主骨所藏者精與志上應耳外應腰背其聲

呻其色黑其臭腐其味鹹其液唾（腎冷多唾腎熱多渴）肺主氣所藏者魄上應鼻外應皮毛其聲哭其色白其臭腥其味辛其液涕脾主肌肉所藏者意與智上應口外應四肢其聲歌其色黄其臭香其味甘其液涎故心肺在上主脉氣也肝腎在下藏精血也脾居中州又所以為精血脉氣之養也心之平脉浮大而散肝之平脉弦細而長腎之平脉沉濡而滑肺之平脉短濇而浮脾之平脉和緩而大平者五臟本然之正脉也春弦夏鉤（叔和云夏洪取火脉）

天道之義秋毛冬石以其四時當旺者象之木火金水四時各旺七十有二日土為季脉每季之月寄旺一十八日春則弦緩夏則洪緩秋則微緩冬則沈緩合四季而論則亦七十有二日矣春弦者端直之狀細弱而長是也夏鉤者浮大而散來疾去遲是也秋毛者稀軟之狀輕虛以浮是也冬石者沈濡而滑舉指來疾是也土之脉法乎氣行乎臟腑之中平和不可得見其衰則現焉所謂弦鉤毛石蓋應時而畧見耳其中須有穀神胃氣之

和若弦如張弓弦鉤如操帶鉤毛如風吹毛石來如奪索去如彈石此皆危脉也此絶無胃氣也胃氣斷絶其能久乎若夫春得金脉夏得水脉秋得火脉冬得土脉四季得木脉其與心之脉尅肺肺之脉尅肝肝之脉尅脾脾之脉尅腎腎之脉尅心此皆賊邪也一臓無氣況可以為人乎然則諸府之脉可得聞歟曰小腸微洪大腸微濇膀胱微沈胃微緩而膽微弦急此無他腑與臓合氣同氣相求斯有得其近似者矣抑古人所謂九臓

者又何如耶曰形臟四一者頭角二者耳目三者口齒四者胷中神臟五在心藏神在肝藏䰟在腎藏志肺藏魄而脾藏意然臟者神之舍色者神之旗五臟已敗其色必夭槁怪異常夭必亡矣抑猶有說焉微遲濡弱其候雖不同而為寒為虛一也數實長洪其形雖不類而為熱為實一也諸脉皆弦吾知其病出於肝諸脉皆緩吾知其病出於脾諸脉皆濇吾知其病出於肺脉皆浮洪病不在心乎脉皆沈滑病不在腎乎若合腑臟而觀

假如數在左寸數主熱也沉之而得則熱入於心浮之而得則熱入小腸遲在左尺遲主寒也沉之而得則寒入於腎浮之而得則寒入膀胱其餘以此推之噫此通變法也安得圓機之士與之論此哉

五臟病證虛實論

五臟各有所主至其病證莫不隨所主而見焉面赤喜笑舌破口乾煩燥掌熱心痛而噦臍上有動氣者心家病也面青多怒脇下痛硬欬逆目眩肢節攣急轉筋溲

難臍左有動氣者肝家病也肝乘脾挾水氣故欬逆足厥陰下終於陰器故洩難面黑而恐呵欠呻吟齒痛骨痿耳鳴精泄足脛寒腰脊痛小腹急疼瘕泄而裏急後重臍下有動氣者腎家病也面白善嚏憂愁欲哭喘嗽氣逆咽喉不利洒淅惡寒時作寒熱臍右有動氣者肺家病也面黃善思善噫善嗜中脘脹滿飲食不消身體腫重肢節痠疼怠惰嗜卧四肢不收當臍動氣是非脾家之病乎東萊先生有曰肝受病則目不能視腎受病則耳不能聽脾受病則口

不能食心受病則舌不能舉五臟病證以此觀之不待智者而後知也然而心之惡熱者何熱則脈潰濁也肝之惡風者何風則筋燥急也腎何以惡燥燥則精涸竭也肺何以惡寒寒則氣留滯也脾何以惡濕濕傷肌肉肉傷則浮腫也五臟之病推原及本安有不從所受中來哉是以臟氣有餘謂之實臟氣不足謂之虛心實之候口乾喜笑身熱汗血痛滿乎胛脇膺背之間肝實之候目赤多怒頭眩耳聾痛引乎兩脇小腹之下腎實之

候腹膨體腫少氣不言骨痛飧泄而小便黄肺實之候喘促咳嗽上氣鼻張脛股肩疼而胃中滿脾氣一實必至肢體重著而不舉腹脹尿秘而苦饑故曰臟氣有餘謂之實者此也心虛則恍惚多驚憂煩少色咳唾舌強腰背酸疼肝虛則眼昏胃痛筋脇拘攣恐懼面青如人將捕腎虛則心懸如饑胃痛引脊厥逆洩變胗冷耳鳴肺虛則呼吸少氣鼻涕嗌乾肺中聲鳴喘乏咳血唾中有紅縷者此肺損為熱氣所傷也若脇下痛而唾鮮血者此熱氣傷肝也其或吐逆泄利飲食

不消腹脹腸鳴四肢無力則脾虛之證生焉故曰臟氣不足謂之虛者此也大抵實者瀉之虛者補之無過不及以平為期否則實實虛虛損不足而益有餘如東坡先生所謂至虛有盛勢大實有羸狀差之毫釐疑似之間便有死生禍福之異吁可畏哉至若心病而直視面黧肝病而舌卷囊縮腎病而腰折骨枯肺病而毛焦氣出脾病而臍突唇反此則五臟之氣絶也絶者無復生之理脫遇岐扁亦末如之何雖然病亦有虛實之證不

同耳邪氣盛則實精氣奪則虛脈盛皮熱腹脹前後不通曰五實脈細皮寒氣少前後泄利飲食不進曰五虛諸病出者為虛入者為實陰出乘陽陽入乘陰言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實陰主靜則緩陽主燥則急濡者為虛堅者為實癢者為虛痛者為實外痛內快者外實內虛外快內痛者外虛內實其有心腹皮膚內外俱痛則按之而止者虛也按之而痛者實也經所謂皮虛則熱脈虛則驚肉虛則重筋虛則急骨虛則痛髓虛則墮腸虛則溏

泄三陽實三陰虛汗不出三陰實三陽虛汗不止與夫脈浮而緩自汗惡風法當解肌脈浮而緊無汗惡寒法當發汗此表病之一虛一實脈伏而牢腹痛秘結法當下之脈沈而弱厥冷自利法當溫之此裏病之一實一虛內實之證心下牢強腹中痛滿前後不通乾嘔而無物出者死內虛之證厥逆煩燥而吐痢不止者亡是又不可不知也故併及之

諸陰諸陽論

稟五行之氣而為萬物之最靈者人也人稟五行之氣而生曰陰與陽誰獨無是哉心為手少陰腎為足少陰肺為手太陰脾為足太陰肝為足厥陰心包絡為手厥陰此手三陰足三陰之經也小腸曰手太陽膀胱曰足太陽大腸曰手陽明胃曰足陽明膽曰足少陽三焦曰手少陽此手三陽足三陽之經也陰六陽六合而為人身之十二經是經者所以周環一身自上至下往來流通而無間斷也其脉則於兩手三部應焉故自其身者

言之腑為陽臟為陰外為陽内為陰上為陽下為陰頭戴陽足履陰背負陽腹抱陰氣屬陽而陽為衛血屬陰而陰為榮陽根於陰陰根於陽陰陽互根榮衛不息陽動所以為陰之役使陰静所以為陽之鎮守呼出心與肺吸入肝與腎呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間脾受穀味是則一身之陰陽也自其脉者推之關前為陽陽得九分關後為陰陰得一寸所以有主治之分浮之實大沉之損小曰陽盛陰虚沉之實大浮之損小曰陰

盛陽虛所以有表裏之別脈居陽部而陰脈形脈居陰部而陽脈見陽虛則陰出而乘之陰虛則陽入而乘之及所以見寒暑則變之機至若陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺牢長促數之為陽虛短結代動細之為陰浮芤滑實弦緊洪之為表微沉緩濇遲伏濡弱之為裏陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死是則六脈之陰陽也自其病者求之寸口浮疾陽中之陽病主身熱頭痛煩滿內熱寸口沉細陽中之陰病主少氣汗出悲傷不

聊尺脉浮滑陰中之陽病主小腹痛滿大小便難尺脉沈細陰中之陰病主兩股酸疼陰癢遺瀝陰出於陽其病怒陽入於陰其病静䐃病欲得寒揿衣氣麄又欲見人者為陽臓病欲得温惡聞人聲閉戶獨處者為陰䐃病屬陽陽主動故其痛多走注而不止臓病屬陰陰主静故其痛有常處而不移陽病旦静陰病夜寧陽虚暮亂陰虚夜爭陰勝則寒陽勝則熱陰動則發熱陽動則有汗賊風客邪陽受之飲食居室陰受之陽受風氣傷

風者先於上陰受濕氣傷濕者先於下其或邪居陽脈之間則四肢熱盛而為狂邪入陰脈之内則六經凝澁而為痺無陽即厥無陰即嘔陽微不能呼陰微不能吸陽病不能俯陰病不能仰重陽者狂重陰者顛脫陽者見鬼脫陰者目盲是則諸病之陰陽也噫是固然矣抑古人所謂陰陽維蹻覆溢關格者又何如哉曰脈有陽維陰維陽蹻陰蹻衝督任帶凡此奇經八脈别道而行如設溝渠以備水潦之溢病非自生蓋諸經溢出而流

入之也維者總持諸脈之綱維陰陽不相維則悵然失志蹻者健足行走之關要督言其都陽脈之會也任取其姙生養之原也衝者陰脈之通自足至頭通受諸經之氣血帶者廻繞於身總束諸脈取束帶之義焉故陽維之病苦寒熱陰維之病苦心痛陽蹻之病陽急而狂奔陰蹻之病陰急而足直衝病則氣逆而裏急督病則脊強而折厥任病則男疝氣而女帶瘕帶病則腹脹滿而腰溶溶其衝任二經是又婦人乳血月候之所從出奇經之脈其

知是乎關前為陽脈當九分而浮若連併而上至魚際者為溢溢則外關内隔是為陰乘關後為陰脈當一寸而沈若連併而下入尺澤者為覆覆則内關外隔是為陽乘寸脈皆虛為陽虧尺脈皆虛為陰虧寸脈下不至關為陽絶尺脈上不至關為陰絶虧猶庶幾絶與關隔真危脈也覆溢虧絶其如是乎雖然人事不可不知也暴喜傷陽暴怒傷陰憂愁不意氣多厥逆七情所發病炙謹焉甘辛之劑以之助陽酸苦之劑以之助陰有志

活人者又當識此

血榮氣衛論

人之一身所以得全其性命者氣與血也蓋氣取諸陽血取諸陰人生之初具此陰陽則亦具此血氣血氣者其人身之根本乎血何以為榮榮行脈中滋榮之義也氣何以為衛衛行脈外護衛之意也然則榮與衛豈獨無所自來哉曰人受穀氣於胃胃為水穀之海灌溉經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故清者為榮濁者

為衛榮衛二氣周流不息一日一夜脈行五十度平旦以來復會于肺口所謂陰陽相貫如環之無端則是二氣者常相隨而不相離也夫惟血榮氣衛常相流通則於人何病之有一窒礙焉百病由此而生矣故氣之作恙發而為寒熱恚怒喜憂愁聚而為積痞疝瘕癥瘕癖上為頭旋中為五鬲下為臍間動氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足寒凡此者氣使之然也血之為患其妄行則吐衂其衰涸則虛勞蓄之在上其人忘蓄之在下

其人狂逢寒則筋不榮而攣急挾熱則毒內瘀而發黃在小便者為淋痛在大便者為腸風其於婦人月事進退漏下崩中病尤不一凡此者血使之然也夫血譬則水也氣譬則風也風行水上有血氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以導達病原於氣區區調血何加焉故人之一身調氣為上調血次之是亦先陽後陰之意也若

夫血有敗痰滯泥乎諸經則氣之道路未免有所壅遏又當審所先而決去之經所謂先去其血而後調之又不可不通其變矣然而調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以之調氣而乖張如木香如官桂如細辛如厚樸以至烏藥香附莪术三稜之類治氣可也治血亦可也若以當歸地黃輩論之施之血證無以逾此然其性纏滯每於胃氣有虧焉胃氣既虧則五臟六腑之氣亦餒矣善用藥者其間劑量而佐助之大凡治病當識本末假如嘔吐痰涎

胃虛不食以致發熱若與涼劑退熱則胃氣愈虛熱愈不退惟先以助胃止吐為本其熱自退縱熱不退但得胃氣已正亦可旋與解熱之劑又有傷寒發大熱屢經寒涼蹶轉其熱仍前但用和調胃氣自然無事

雖然心為血之主肝為血之藏肺為氣之主腎為氣之藏誠哉是言也學者苟知血之出於心而不知血之納於肝知氣之出於肺而不知氣之納於腎用藥摸稜往往南轅而北轍矣假如血痢作恙以五苓門冬等劑行其心以巴豆大黄等劑逐其積而其痛獨存者血之所藏無以養也必佐以川芎或芎歸湯輩則其痛止假如喘

嗽氣鳴以薑橘枳梗蘇桂調其氣以南星半夏細辛豁其痰而終不下降者氣之所藏無以收也必佐以補骨脂或安腎圓輩則其氣歸元病有標本治有後先綱舉而目斯張矣噫此傳心喫緊之法也耳目所接敢不本衛生之家共之經云腎間動氣五臟六腑之本十二經脈之根呼吸之門生氣之原也

脈病逆順論

岐伯曰凡人形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大而胃中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病誠哉

是言脉病逆順之不可不蚤辨也盖人有強弱盛衰之不等而脉實應焉脉有陰陽虛實之不同而病實應焉脉病形證相應而不相反每萬舉而萬全少有乖張良工不能施其巧矣故脉之於病有利浮大而不利沉小者有利沉小而不利浮大者有大小無拘而以浮沉滑澁堅軟為順逆者又有五行反尅而賊邪乗虛為深患者請條析而縷陳之壯熱脉浮大而疾者生沉小者死顛癇脉堅大而數者生沉細者死譫語脉洪大者生厥

逆而脉微者死暴悴脉實大者生虚濡而小伏者死諸
藥中毒可洪大緊急不可微小而不齊癥瘕積聚可堅
急實強不可沈小而虚弱腹脹者浮大則順虚小則逆
頭痛者浮大則安短濇則危痟渴之診貴乎數大緊實
不貴乎微細浮短小急不可治水氣之診貴乎浮而洪大不
貴乎虚細沈微撃墜瘀血順則脉堅強反則脉小弱中
惡吐血反則脉沈細順則脉浮洪所謂利浮大而不利
沈小者此也傷寒已得汗沈小之脉安浮大之脉危自

汗漏不止虚細之脉安躁盛之脉危中惡腹脹緊細則可洪急則否心腹㽲痛沉細則可堅洪則否厥逆之脉順則沉而濇逆則大而浮痿緩之脉順則散而虚逆則堅而疾唾吐衂血順者小弱沉滑逆者堅燥浮洪金瘡血多順者微細而虚逆者燥實而大久嗽尿血羸瘦者其正則脉微其反則洪急大腸澼泄筋攣者其正則脉細其反則堅洪泄瀉注穀下痢其正者緩細小結其反者弦數浮洪金瘡與諸下血其正者細滑而沉其反者

緊急疾大發熱亦反䘌蝕肛陰可虛小而不可緊急產後出血可沈小而不可疾浮所謂利沈小而不利浮大者此也傷寒脈躁盛而不得汗者陽之極其治也難傷寒已得汗而脈躁盛者陰之極其侯即死中風口噤四肢不收脈浮遲而恬靜者存脈洪數而氣麤者亡上氣喘急面目浮腫脈浮滑而手足温者存脈澁濇而四肢厥者亡加痢即死心下牢強勝則脈緊負則沈濡水病腹腫勝則脈實負則虛散病黃疸者勝則緩大負則弦急而堅卒

中惡者勝則洪緩負則堅急而駃腹脹便血活者脈滑殂者脈絶腸癰腫結活者脈浮殂者脈沈膿血諸疾活以滑細殂以堅強腸澼下膿活以其沈殂以其浮有遲滑而無緊數則崩中漏下不必慮有滑實而無浮虛則月經閉塞何足憂諸腸澼身不熱而脈和滑者易愈身熱而脈弦澁者難痊諸咳嗽聲不焦而脈浮軟者易安弦絶沈堅或伏而大者難保逆而堅澁順而濡滑其於上氣為可推反則急堅正則虛緩其於厥逆為可驗耳

聾之脉沈而滑者可療浮而濇者難療蠱毒之脉數而軟者可甦數而堅者難甦凡蠱毒脉類如釵股其人吐甚心下切痛如嚙而面目黄或吐血不止者皆死所謂大小無拘而以浮沈滑澁堅軟爲順逆者此也心病面赤喜笑心煩掌熱口乾開目妄語臍上動氣脉當洪緊而數反得沈濡而微者水之尅火一不治肝病面青筋急多怒目痛目閉不欲見人臍左動氣脉當弦急而長反得浮濇而短者金之尅木二不治腎病面黑恐欠足寒逆氣腹痛飧泄後重腹下動氣脉當

沉而滑反得緩而大者土之尅水三不治肺病面白悲愁噓哭吐衄交血喘咳寒熱臍右動氣脈當沉細而濇反得浮大而牢者火之尅金四不治五者脾病面黄善思善嗜體重節疼四肢不收怠墮喜卧腹滿泄痢飲食不消當臍動氣脈來緩大者脾家正形也設或反是弦長而緊是非木邪之尅土乎所謂五行反尅而賊邪乘虚為深患者此也雖然健人之脈病病人之脈健陽病得陰脈陰病得陽脈凡此皆反也而劉元賓以為形病

脉和人不死張長沙以為陰病見陽脉者生其言豈厚誣哉經云脉病人不病曰行尸人病脉不病曰内虛此二者雖皆非順然形病而脉和猶可用力形和而脉病其死無疑況脉和之與脉健本自不同剛駃暴躁之謂健調平而有胃氣之謂和毫釐疑似之間學者當於此而致其辨矣經云忽陽病得陰脉陰病得陽脉者死此二者雖皆非正然張長沙之論特為傷寒設謂如傷寒心腹煩滿而脉浮大之類是爾腹滿病在太陰浮大之

脈屬陽亦脾家之本體故能生焉學者當於此而通其故矣逆順之説故備論之以俟大賢之折衷云

老者脈陽羸陰强順陰弱陽强逆大人得小兒脈不治左病右痛上病下痛不治下痢手足温易治手足寒難治手足厥冷脈不至者死吐血發嗽上氣脈數有熱不得卧者死凡病人眼無䰟朦朧白雲如外障並不治病人脈和軟者生刮濇如枝梗革根者死

男女氣血則一論

血氣即陰陽也不論男女長幼均具之人之有病皆知調氣而血之一字念不到焉至於調氣不愈加以消痰

遂水無所不至其病自如是皆血之為患伏於冥冥之中而不可測識矣假如婦人得病於經水來去之時固有可驗而知者其若經脈久遏而不行與夫協熱而傷血變生他證如之何而見之況世俗循習其能以男子之診為血證乎夫肝藏血而心主之動則血運於諸經靜則血歸於肝臟肝受血則能視足受血則能步掌受血則能握指受血則能攝故血凝於膚者為痺凝於脈者為泣凝於足者為厥凡神志昏昏驚狂冒悶煩渴嘔

吐語短内疼鼻衂唾紅眼紅面赤骨熱膚閧腸垢尿多胷滿頑痰譫語多汗甚至四肢厥冷懵不知人不問男子婦人皆血證耳據脈驗之挾血者脈來乍澁乍數閃灼明滅或沉細而隱伏也若夫血與熱交攻則左手寸關按之洪盛盖心主血肝藏血固如是爾經云血上逆則忘血下蓄則狂上焦瘀血小便必難下焦瘀血小便必自利血之所在當以此推活人總括所載小柴胡湯犀角地黄湯桃仁承氣湯皆其要藥血結者湯劑中入

醋為佐特於此而申言之然猶有所謂血鱉氣鱉酒鱉者又不可不知也蓋平時酷酒血入於酒則為酒鱉平時任氣血凝於氣則為氣鱉虛勞痼冷敗血化生則為血鱉搖頭掉尾如蟲之行上侵人之喉下蝕人之肛或附於背脇或隱於胸腹其大則如鱉其小則如錢良可怪也治法用蕪荑炒煎為妙或生硫黄為末老酒調下二者可以殺其毒嗣此則以理中湯沈香降氣湯各半温胃益血常常服餌以消勝之如其不以温和為主日

從事於雷圓錫灰之劑焉君子未保其往活人書云傷寒太陽證衄血者病欲愈熱結膀胱而血自下者亦欲愈以此觀之他病伏熱之人上焦瘀血而作吐者亦其病之有瘳也雖然血既吐而自止則可矣

問病論

東坡先生嘗曰吾平生求醫蓋於平時默驗其工拙至於有疾必先盡告以所患而後診視使醫者了然知厥疾之所在虛實冷熱先定于中則脉之疑似不能惑也故雖中醫療疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉

誠哉斯言真警迷濟世之砭劑也何者脈之與證相依而行脈者所以剖其證之未明證者所以索其脈之猶隱據脈以驗證所謂得手應心者是爾問證以參脈所謂醫者意也是爾烏可舉一而廢一哉私竊怪夫近世以來多秘所患以求診以此驗醫者之能否醫亦不屑下問孟浪一診以自挾其所長甚者病家從前誤藥或飲食居處有所諱悔雖問之而不以盡告遂至索病於冥漠之間辨虚實冷熱於疑似之頃毫釐千里寧不委

命一擲與人試伎乎此余於終篇所以特舉前輩格言以解世俗之惑不然難經有謂問其所欲五味以知其病之所起所在者又果何意邪大人小兒諸病瘥後飲食且須旋進常若不足毋使食氣傷胃其病復來大熱方退尤不可飽小兒傷乳熱復則同

論易簡方論

易簡方論前後活人不知其幾近世之士類以春秋之法繩之曰易簡繩愆曰增廣易簡曰續易簡論借古人之盛名以自伸其臆說吁王氏何負於人哉余謂易簡

方論後學指南四時治要議論似之自有人心權度存焉耳況王氏晚年劑量更定者不一日月薄蝕何損於明若夫索瘢洗垢矯而過焉或者公論之所不予也

附原脈論出保命集

道之渾淪莫知其原然至道無言無以明其理大象無形非立象無以測其與道象之妙非言不明嘗試原之脈者何也非氣非血動而不息榮行脈中衛行脈外經曰脈者血之府也自素問而下迄於今經所不載無傳

記而莫聞其名焉然而玄機奥妙聖意幽微雖英俊明哲之士非輕易可得而悟也夫脉者果何物乎脉者有三名一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經謂天和者是也至於折一支瞽二目亦不為害生而脉不可須臾失失則絶命害生矣經曰春弦（一曰長）夏洪（一曰鈎）秋毛（一曰濇）冬石（一曰沉）此言正脉同天真造化之元氣也巡於春夏秋冬木火水金之位生長收藏參和相應故禀二儀而生不離於氣故于脉有生死之驗經曰五運陰陽

者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也既陰陽為神明之府脉為血之府而明可見焉血之無脉不得循其經絡部分週流於身滂派奔迫或散或聚氣之無脉不能行其筋骨臟腑上下或暴或蹶故經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故氣化則物生氣變則物易氣盛則物壯氣弱則物衰氣絶則物死氣正則物和氣亂則物病皆隨氣之盛衰而為變化也脉字者從肉從永從𠂢從血四肢百骸得

此真元之氣血肉筋骨爪髮榮茂可以倚憑而能生長也長久永固道故從肉從永者是也從𠂢從血者巡之如水分流而布遍週身無有不通也釋名曰脈脈幕也如幔幕之遮覆幕絡一體之形導太一真元之氣也元氣者在氣非寒非熱非煖非涼在脈者非弦非洪非濇非沉不為氣而浮沉不為血而流停乃冲和自然之氣也故春溫夏熱秋涼冬寒所以然者為元氣動而不息巡於四方木火金水之位溫涼寒暑之化生生相續新

新不停日月更出四序迭遷脈不為息故人有身形之後五臟既生身中元氣即生焉故春弦夏洪秋毛冬石此四時之氣也而脈者乃在其中矣道經曰視之不見聽之不聞搏之不得迎之不見其首隨之不見其後此如脈之謂也又云埏埴以為器當其無有器之用故有之以為利無之以為用又曰吾不知名字之曰道強為之名曰大斯立脈之名之本意也故道者萬物之奥脈者百骸之靈奥靈之妙其道乃同元氣者無器不有無

所不至血因此而行氣因此而生故榮行脈中衛行脈外瞻之在前忽焉在後而不匱者皆由於脈也分而言之曰氣曰血曰脈統而言之惟脈運行血氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也陰陽別論曰所謂陽者胃脘之陽也此陽者言脈也胃者土也脈乃天真造化之氣也若土無氣則何以生長收藏若氣無土何以養化萬物是無生滅也以平人之氣常禀於胃正理論曰穀入於胃脈道乃行陰陽交會胃和脈行人禀天地

之候故春胃微弦曰平得弦而無胃曰死夏胃微鈎曰平但鈎而無胃曰死長夏微耎曰平但弱而無胃曰死秋胃微毛曰平但毛而無胃曰死冬胃微石曰平但石而無胃曰死隂者真臟也見則敗敗則必死五臟為隂肝脉至中而無外急如循刀刃責責然如按琴弦心脉至堅而搏如循薏苡仁累累然肺脉至大而虚如毛羽中人皮膚腎脉至搏而絶如以指彈石辟辟然脾脉弱而乍數乍踈夫如此脉者皆為臟脉獨見而無胃脉五

臟皆至懸絶而死故經曰别於陽者知病亡時别於陰者知生死之期故人性候躁急懁促遲緩耎弱長短大小皮堅肉厚各隨其狀而脉應之常以一息四至為準者言呼出心與肺吸入腎與肝五者胃兼主四旁在呼吸之間也數則為熱遲則為寒如天之春秋二分陰陽兩停晝夜各得五十度自此添一遭則熱減一遭則寒脉之妙道從此可知矣或如散葉或如燃薪或如泥泥或如絲縷或如湧泉或如溢吐頹或如偃刀或如轉索

或如遊魚假使千變萬化若失常者乃真元之氣離絶矣經曰積陽為天積陰為地陽化氣陰成形此言一氣判而清濁分也元氣者天地之本天和者血氣之根華佗云脈者謂血氣之先也孔子曰天不言而四時行焉百物生焉而脈亦如之又經曰自古通天者生之本皆通乎天氣也通天者謂通元氣天真也然形體者假天地之氣而生故奉生之氣通計於天稟受陰陽而為根本天地合氣命之曰人天氣不絶真靈内屬動静變化

悉與天通易云乾坤成列而易立乎其中矣故天地之體得易而後生天地之化得易而後成故陽用事則春生夏長陰用事則秋收冬藏寒往則暑來暑往則寒來始而終之終而復始天地之化也而易也默然於其間而使其四序各因時而成功至於寒不凌暑暑不奪寒無愆陽伏陰之變而不至於大肅大温故萬物各得其沖和之氣然後不為過而皆中節也道經曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和百姓日用而不知斯脈之道也故

脉不得獨浮沉獨大小獨盛衰獨陰陽須可沉中有浮浮中有沉大中有小小中有大盛中有衰衰中有盛陰中有陽陽中有陰充塞一身之中盈溢百骸之内無經絡不有無氣血不至養筋骨毛髮堅壯臓澤非心非腎非肝非脾五臓之盛真氣固密不為邪傷若憂愁思慮饑飽勞逸風雨寒暑大驚卒恐真氣耗亂氣血分離為病之本噫夫萬物之中五常皆備審脉之道而何獨無五常邪夫仁固衛一身充盈五臓四肢百骸亦皆得榮

養無沖和之氣獨真臓脉見則死矣生則不見死則獨見好生惡死此仁之謂也分布軀體和調氣血貴之在頭目耳鼻賤之在蹠脇陰篡不上而有不得下而無所不施無所不至此義之謂也長人脉長短人脉短肥人脉沈瘦人脉浮大人脉壯小人脉弱若長人脉短短人脉長肥人浮瘦人沈大人弱小人壯夫如此者皆不中理而為病此禮之謂也見在寸則上病見在關則中病見在尺則下病五臓有疾各有部分而脉出見不為潛

藏伏匿一一得察有餘不足而愈其病此智之謂也春弦夏洪秋毛冬石太陽之至其脉沈太陰之至其脉大而長少陰之至其脉浮陽明之至其脉濇而短少陽之至其脉鉤厥陰之至其脉弦四序不失其期六氣為常準者此信之謂也非探賾索隱鉤深致遠學貫天人旁通物理未能達於此矣

附論五篇出丹溪心法

不治已病治未病

與其救療於有疾之後不若攝養於無疾之先蓋疾成而後藥者徒勞而已是故已病而不治所以為醫家之法未病而先治所以明攝生之理夫如是則思患而預防之者何患之有哉此聖人不治已病治未病之意也嘗謂備土以防水也苟不以閉塞其涓涓之流則滔天之勢不能遏備水以防火也若不以撲滅其熒熒之光則燎燎之焰不能止其水火既盛尚不能止遏況病之已成豈能治歟故宜夜卧早起於發成之春早起夜卧

於蕃莠之夏以之緩形無怒而遂其志以之食涼食寒
而養其陽聖人春夏治未病者如此與雞俱興於容平
之秋必待日光於閉藏之冬以之斂神匿志而私其意
以之食溫食熱而養其陰聖人秋冬治未病者如此或
曰見肝之病先實其脾臟之虛則木邪不能傳見右頰
之赤先瀉其肺金之熱則金邪不能盛此乃治未病之
法令以順四時調養神志而為治未病者是何意耶蓋
保身長全者所以為聖人之道治病十全者所以為上

工之術不治已病治未病之說著於四氣調神大論厥有旨哉昔黃帝與天師難疑答問之書未嘗不以攝養為先始論乎天真次論乎調神既以法於陰陽而繼之以調於四氣既曰食飲有節而又繼之以起居有常諄諄然以養生為急務者意欲治未然之病無使至於已病難圖也厥後秦緩達乎此見晉侯病在膏肓語之曰不可為也扁鵲明乎此視齊侯病至骨髓斷之曰不可救也噫惜齊晉之侯不知治未病之理

亢則害承迺制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得平物極則反理之自然也大抵寒暑燥濕風火之氣木火土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極然則極而成災復而得平氣運之妙灼然而明矣此亢則害承迺制之意原夫天地陰陽之機寒極生熱熱極生寒至神不測有以斡旋宰制於其間也故木極而似金火極而似水土極而似木金極而似火水極而似土

蓋氣之亢極所以承之者反勝於已也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成也今夫相火之下水氣承而火無其變水位之下土氣承而水無其裁土位之下水承而土順風位之下金乘而風平火熱成其燥金自然金家之疾陰精承其君火自然火家之候所謂亢而為害承而迺制者如斯而已且嘗考之六元正紀大論云少陽所至為火生終為蒸溽火化以生則火生也陽在上故終為蒸溽是水化以承相火之意太陽所至為寒雪氷雹白埃是

土化以承寒水之意也霜雪冰雹水也白埃下承土也以至太陰所至為雷霆驟注烈風雷霆驟注土也烈風下承之木氣也厥陰所至為風生終為肅風化以生則風生也肅靜也陽明所至為散落溫散落經也溫下承之火氣也少陰所至為熱生中為寒熱化以生則熱生也陰精承上故中為寒也豈非亢為害則承迺制者歟昔者黃帝與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難以作內經至於六微旨大論有及於六氣相承之言以為制則生化外別盛衰害則脈亂生化大病諸以所勝之氣來於

下者皆折其標盛也不然曷以水發而雹雪土發而驟飄木發而毀折金發而清明火發而曛昧此皆鬱極迺發以承所亢之意也嗚呼通天地人曰儒醫家者流豈止治疾而已當思其不明天地之理不定以為醫工之語

審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法各有所歸也當防其差於後蓋治病之要以窮其所屬為先苟不知法

之所歸未免於過差爾是故疾病之生不勝其衆要其所屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察而得其機要然後為之治又必使之各應於運氣之宜而不至有一毫差誤之失若然則治病求屬之道庶乎其無愧矣至真要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣是也天為陽地為陰陰陽二氣各分三品謂之三陰三陽然天非純陽而亦有三陰地非純陰而亦有三陽故天地上下各有風熱

火濕燥寒之六氣其斡旋運動乎兩間者而又有木火土金水之五運人生其中臟腑氣穴亦與天地相為流通是知衆疾之作而所屬之機無出乎是也然而醫之為治當如何哉惟當察乎此使無失其宜而後可若夫諸風掉眩皆屬肝木諸痛痒瘡皆屬心火諸濕腫満皆屬脾土諸氣膹鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病屬於五運者也諸暴強直皆屬於風諸嘔吐酸皆屬於熱諸躁擾狂越皆屬於火諸痓強直皆屬於濕諸澁枯

涸皆屬於燥諸病水液澄徹清冷皆屬於寒此病機屬於六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治病之施亦不可不詳故必別陰陽於疑似之間辨標本於隱微之際有無之殊者求其有無之所以殊虛實之異者責其虛實之所以異為汗吐下投其所當投寒熱溫涼用其所當用或逆之以制其微或從之以導其甚上焉以遠司氣之犯中焉以辨歲運之化下焉以審南北之宜使小大適中先後合度以是為治又豈有差殊乖亂之失

耶又考之内經曰治病必求其本本草曰欲療病者先察病機此審病機之意也六元正紀大論曰無失天信無逆氣宜五常大論曰必先歲氣無代天和此皆無失氣宜之意也故素問靈樞之經未嘗不以氣運為言既曰先立其年以明其氣復有以戒之曰治病者必明天道地理陰陽更勝既曰不知年之所加氣之盛衰虚實之所起不可以為工矣諄諄然若有不能自已者是豈聖人私憂過計哉以醫道之要悉在乎此也觀乎原病

式一書比類物象深明乎氣運造化之妙其於病機氣宜之理不可以有加矣

能合色脈可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可得也為工者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合於五臟之脈窮其應與不應切其五脈急大緩濇沉以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其

微妙之脉内外相叅而治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脉可以萬全其意如此原夫道之一氣判而為陰陽散而為五行而人之所禀皆備焉夫五脉者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脉而不偏廢然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨証而療之而獲全濟之效者本於能合色脉而已假令肝色如翠羽之青其脉微弦而急所以為生若浮濇而短色見如

草滋者豈能生乎心色如雞冠之赤其脉當浮大而散所以為順若沈濡而滑色見如衃血者豈能順乎脾色如蟹腹之黄其脉當中緩而大所以為從若微弦而急色見如枳實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脉當浮濇而短所以為吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉乎以至腎色見如烏羽之黒其脉沈濡而滑所以為生或脉來緩而大色見如炲者死死生之理夫惟診視相參既以如此則藥証相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗

論之容色所見左右上下各有其部脈息所動寸關尺中皆有其位左頰者肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木為初之氣顏為心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾之部合於右手關脈脾胃之分應於濕土為四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金為五之氣頤為腎之部以合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水為終之氣至於相火為三之氣應於右手命門三焦之分

也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脉而

推之也是故脉要精微論曰色合五行脉合陰陽十三

難曰色之與脉當叅相應然而治病萬全之功苟非合

於色脉者莫之能也五臓生成篇云心之合脉也其榮

色也夫脉之大小滑濇沉浮可以指别五色微甚可以

目察繼之以能合色脉可以萬全謂夫赤脉之至也喘

而堅白脉之至也喘而浮青脉之至也長而左右彈黄

脉之至也大而虚黑脉之至也上堅而大此先言五色

次言五脉欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切脉而知之謂之巧深得内經之理也下迨後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

治病必求於本

將以施其療治之法當以窮其受病之源蓋疾病之原不離於陰陽之二邪也窮此而療之厥疾弗瘳者鮮矣良工知其然謂夫風熱火之病所以屬乎陽邪之所客

病既本於陽苟不求其本而治之則陽邪滋蔓而難制濕燥寒之病所以屬乎陰邪之所客病既本於陰苟不求其本而治之則陰邪滋蔓而難圖誠能窮原療疾各得其法萬舉萬全之功可坐而致也治病必求於本見於素問陰陽應象大論者如此夫邪氣之基久而傳化其變証不勝其衆也譬如水之有本故能游至汪洋浩瀚派而趨下以漸大草之有本故能荐生莖葉實秀而在上以漸蕃若病之有本變化無窮苟非必求其本而

治之欲去深感之患不可得也今夫厥陰為標風木為本其風邪傷於人也掉搖而眩轉瞤動而瘛瘲卒暴強直之病生矣少陰為標君火為本其熱邪傷於人也瘡瘍而痛痒暴注而下迫水液渾混之病生矣少陽為標相火為本其火邪傷於人也為熱而瞀瘛躁擾而狂越如喪神守之病生矣善為治者風淫所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒火淫所勝平以鹹冷以其病本於陽必求其陽而療之病之不愈者未之有也太陰為標濕

土為本其濕邪傷於人也腹满而身腫按之而沒指諸痓強直之病生矣陽明為標燥金為本其燥邪傷於人也氣滯而膹鬱皮膚以皴揭諸澁枯涸之病生矣太陽為標寒水為本其寒邪傷於人也吐利而腥穢水液以清冷諸寒收引之病生矣善為治者濕淫所勝平以苦熱燥淫所勝平以苦温寒淫所勝平以辛熱以其病本於陰必求本陰而治之病之不愈者未之有也豈非將以施其療疾之法當以窮其受病之源者哉抑嘗論之

邪氣為病各有其候治之之法各有其要亦豈止於一端而已其在表者汗而發之其入裏者下而奪之其在高者因而越之謂可吐也慓悍者按而收之謂按摩也藏寒虛奪者治以灸焫脉病攣痺者治以針刺血實畜結腫熱者治以砭石氣滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病生於不仁者治以醪醴血氣凝泣病生於筋脉者治以熨藥始焉求其受病之本終焉蠲其為病之邪者無出於此也噫昔黄帝處於法宫之中坐於明堂之

上受業於岐伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也綱紀萬物變化生殺之妙蓋有不測之神斡旋宰制於其間也人或受邪生病不離於陰陽也病既本於此為上者豈可他求哉必求於陰陽可也至真要大論曰有者求之無者求之此求其病機之說與夫求於本其理一也大抵四時以胃氣為本然治病必須先診六脉皆有胃氣外證雖重病亦可治胃氣未絶則藥力運行而輸散於皮毛經絡故易治而生胃氣既絶則藥雖對證不能

使其運用以輸精於皮毛經絡真臟獨見而藥不及矣遂成不治之證也東垣曰脉貴有神有神者有胃氣之謂也故諸經方論皆曰有病早治療不令邪氣深入所以聖人治未病不治已病正謂此也

附十二經脉歌

○手太陰肺中焦生下絡大腸出賁門上膈屬肺從肺系系橫出腋臑中行肘臂寸口上魚際大指内側爪甲根支絡還從腕後出接次指屬陽明經此經多氣

而少血是動則病喘與咳肺脹膨膨缺盆痛兩手交脊爲臂厥所生病者爲氣咳喘渴煩心胷滿結臑臂之外前亷痛小便頻數掌中熱氣虛肩背痛而寒氣盛亦疼風汗出欠伸少氣不足息遺失無度溺變别

○陽明之脉手大腸次指内側起商陽循指上連出合谷兩筋岐骨循臂肪入肘外亷循臑外肩端前亷柱骨傍從肩下入缺盆内絡肺下膈屬大腸支從缺盆上入頸斜貫頰前下齒當環出人中交左右上俠鼻

孔注迎香此經血盛氣亦盛是動頸腫并齒痛所生病者為鼻衄目黄口乾喉痺生大指次指難為用肩臑外側痛相仍

○胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿頤後大迎頰車裏耳前髮際至額顱支下人迎缺盆底下膈入胃絡脾宫直者缺盆下乳内一支幽門循腹中下行直合氣沖逢遂由髀關抵膝臏骱跗中指内關同一支下膝注三里前出中指外關通一支

別走足跗指大指之端經盡矣此經多氣復多血是動欠伸面顏黑淒淒惡寒畏見人忽聞木聲心振慴登高而歌棄衣走甚則腹脹乃賁響凡此諸疾皆骭厥所生病者為狂瘧濕溫汗出鼻流血口喎唇裂又喉痺膝臏疼痛腹脹結氣膺伏兎骭外廉足跗中指俱痛徹有餘消穀溺色黃不足身前寒振慄胃房脹滿食不消氣盛身前皆有熱

○太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝

前上膕循骭脛膝裏股內前廉入腹中屬脾絡胃與
腸通俠喉連舌散舌下支絡從胃注心宮此經氣盛
而血衰是動具病氣所為食入即吐胃脘痛更兼身
體痛難移腹脹善噫舌本強得後與氣快然衰所生
病者舌亦痛體重不食亦如之煩心心下仍急痛泄
水溏瘕寒瘧隨不卧強立股膝腫瘡發身黄大指痿
○手少陰脉起心中下膈直與小腸通支者還從肺系
走直上咽喉繫目瞳直者上肺出腋下臑後肘內少

海從臂內後亷抵掌中兊骨之端注少沖多氣少血
屬此經是動心脾痛難任渴欲飲水咽乾燥所生脇
痛目如金脇臂之內後亷痛掌中有熱向經尋
○手太陽經小腸脈小指之端起少澤循手外亷出踝
中循臂骨出肘內側上循臑外出後亷直過肩解繞
肩甲交肩下入缺盆內向腋絡心循咽嗌下膈抵胃
屬小腸一支缺盆貫頸頰至目兊眥却入耳復從耳
前仍上頰抵鼻升至目內眥斜絡於顴別絡接此經

少氣還多血是動則病痛咽嗌頷下腫兮不可顧肩如拔兮臑似折所生病兮主肩臑耳聾目黄腫腮頰肘臂之外後廉痛部分猶當細分別

○足經太陽膀胱脈目内眥上額顴尖支者巔上至耳角直者從巔腦後懸絡腦還出别下項仍循肩髆俠脊邊抵腰膂腎膀胱内一支下與後陰連貫臀斜入委中穴一支髆内左右别貫胛俠脊過髀樞臂内後廉膕中合下貫踹内外踝後京骨之下指外側是經

血多氣少也是動頭疼不可當項如拔兮腰似折髀
強痛徹脊中央膕如結兮腨如裂是為踝厥筋乃傷
所生瘧痔小指廢頭顖頂痛目色黃腰尻膕脚疼連
背淚流鼻衂及顛狂

○足經腎脈屬少陰小指斜透湧泉心然骨之下内踝
後別入跟中腨内浸出膕内㢘上股内貫脊屬腎膀
胱臨直者屬腎貫肝膈入肺循喉舌本尋支者從肺
絡心内仍至胷中部分深此經多氣而少血是動病

饑不欲食喘嗽唾血喉中鳴坐而欲起面如垢目視
䀮䀮氣不足心懸如饑常惕惕所生病者為舌乾口
熱咽痛氣賁逼股内後廉并脊疼心腸煩痛疸而澼
淒厥嗜卧體怠墮足下熱痛皆腎厥
○手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宫支者循胸出脇
下脇下連腋三寸同仍上抵腋循臑内太陰少陰兩
經中指透中沖支者别小指次指絡相通是經少氣
原多血是動則病手心熱肘臂攣急腋下腫甚則胸

脇支滿結心中澹澹或大動善笑目黃面赤色所生之者為心煩心痛掌熱病之則

○手經少陽三焦脈起自小指次指端兩指歧骨手腕表上出臂外兩骨間肘後臑外循肩上少陽之後交別傳下入缺盆膻中分散絡心膈高裏穿支者膻中缺盆上上項耳後耳角旋屈下至䪼仍注頰一支出耳入耳前却從上關交曲頰至目内眥乃盡焉斯經少血還多氣是動耳鳴喉腫痹所生病者汗自出耳

後痛兼目銳眥肩臑肘臂外皆疼小指次指亦如廢

○足脈少陽膽之經始從兩目銳眥生抵頭循角下耳

後腦空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右上

缺盆支者耳後貫耳内出走耳前銳眥循一支銳眥

大迎下合手少陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫

膈絡肝經屬膽仍從脇裏過下入氣街毛際縈橫入

髀厭環跳内直者缺盆下腋膺過季脇下髀厭内出

膝外廉是陽陵外輔絶骨踝前過足跗小指次指分

一支别從大指去三毛之際接肝經此經多氣乃少
血是動口苦善太息心脇疼痛難轉移面塵足熱體
無澤所生頭痛連銳眥缺盆腫痛併兩腋馬刀挾瘿
生兩旁汗出振寒痎瘧疾胸脇髀膝至骱骨絶骨踝
痛及諸節

○厥陰足脉肝所終大指之端毛際叢足跗上廉太沖
分踝前一寸入中封上踝交出太陰後循膕内廉陰
股充環繞陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽逢上貫膈裏

布脇肋俠喉項頰目繫同脈上巔會督脈出支者還生目系中下絡頰裏還唇內支者便從膈肺通是經血多氣少焉是動腰疼俛仰難男疝女人小腹腫面塵脱色及咽乾所生病者為胸滿嘔吐洞泄小便難或時遺溺并狐疝臨証還須仔細看

火温分治論

肥人氣虚生寒寒生濕濕生痰瘦人血虚生熱熱生火火生燥故肥人多寒濕瘦人多熱燥也夫以人形分寒

濕熱燥此得之於外然其中臟腑為病亦有寒濕熱燥之殊不可不知玉匱金鑰曰肝臟由來同火治三焦包絡都無異脾胃常將濕處求肺與大腸同濕類腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋商議惡寒表熱小膀濕發熱表寒心腎熾十二經最端的四經屬火四經濕四經有熱有寒時攻裏解表細消息裏熱表寒宜越竭表熱表寒宜汗釋濕同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分分來火熱寒寒熱中停真浪舌熱寒格拒病機深亢則害兮承

廼制緊寒數熱脈正邪摽本治之真妙訣休治風休治燥治得火時風燥了當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表表裏如或兩可攻後先内外分多少治濕無過似決川此箇筌蹄最分曉感謝軒岐萬世恩争奈醯雞笑天小

虛實分治論

夫疾病之生也皆因外感内傷生火生濕濕而生熱火而生痰四者而已審其為少壯新病是濕則燥之是火

則瀉之是濕而生熱則燥濕而兼清熱是火而生痰則瀉火而堅豁痰無餘藴矣審其為老衰久病又當半攻半補焉如氣虛而有濕熱痰火則以四君子湯補氣而堅燥濕清熱豁痰瀉火如血虛而有痰火濕熱則以四物湯補血而堅瀉火豁痰清熱燥濕如此則補攻兼施庶乎可也予故曰少壯新病攻邪為主老衰久病補虛為先若夫陰虛火動脾胃衰弱真陰者水也脾胃者土也土雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太潤則

草木濕爛是以補脾胃補腎之劑務在潤燥得宜亦隨病加減焉

附病機賦

竊謂醫雖小道迺寄生死最要變通不宜固執明藥脈病治之理（藥性脈訣病機治法）悉望聞問切之情（望色聞聲問故切脈）藥推寒熱溫涼平和之氣辛甘淡苦酸鹹之味升降浮沉之性宣通瀉補之能脈究浮沉遲數滑濇之形表裏寒熱實虛之應阿阿嫩柳之和弦鈎毛石之順藥用君臣佐

使主病之謂君最多輔君之謂臣次之應臣之謂佐使又其次之脈分老幼瘦肥老人脈濡小兒脈數瘦者脈大肥者脈細藥適天地之精藥宜切病藥不泛用則切病矣脈者氣血之表脈貴有神脈中有力謂有神也病有外感內傷風寒暑濕燥火之機治用宣通瀉補滑澁溫燥重輕之劑外感與乎內傷外感乃有餘之症內傷乃不足之症寒證不同熱證傷寒直中之邪為寒傷熱傳經之邪為熱外感宜瀉而內傷宜補寒證可溫而熱證可清補瀉得宜須臾病癒溫清失度頃刻人亡外感風寒宜分經而解散外感風寒傳變不一宜分經絡解散方可內傷飲食可調

胃以消溶內傷飲食只在一處不過調胃消導而已胃陽主氣司納受陽常有餘脾陰主血司運化陰常不足胃乃六府之本能納受水穀方可化氣液脾為五臟之源能運化氣脈方可充榮衛胃氣弱則百病生脾陰足而萬邪息調理胃脾為醫中之王道節戒飲食乃却病之良方病多寒冷鬱氣氣鬱發熱寒謂風寒外感晝夜發熱冷謂生冷內傷午後發熱或出七情動火火動生痰有因行藏動靜以傷暑邪或是出入雨水而中濕氣亦有飲食失調而生濕熱倘或房勞過度以動相火已上六條言病機制伏相火

要滋養其真陰已下六條言治法　袪除濕熱須燥補其脾胃外濕宜表散內濕宜淡滲陽暑可清熱陰暑可散寒尋火尋痰分多分少而治究表究裏或汗或下而施是風寒則汗之謂溫散也是生冷則下之謂溫利也痰因火動治火為先火因氣生理氣為本治火輕者可降重者從其性而升消理氣微則宜調甚則究其源而發散實火可瀉或瀉表而或瀉裏指外感虛火宜補或補陰而或補陽指內傷也暴病之謂火怪病之謂痰寒熱濕燥風五痰有異溫清燥潤散五治不同

寒痰溫之熱痰清之濕痰燥之燥痰潤之風痰散之有因火而生痰有因痰而生火或鬱久而成病或病久而成鬱金水木火土五鬱當分泄折達發奪五法宜審金鬱泄之水鬱折之木鬱達之火鬱發之土鬱奪之鬱則生火生痰而成病病則耗氣耗血以致虛病有微甚治有逆從微則逆治以寒藥治熱以熱藥治寒甚則從攻以寒藥治熱佐以熱藥以熱藥治寒佐以寒藥病有本標急則治標緩則治本法分攻補虛而用補實而用攻少壯新邪專攻則是老衰久病兼為補為規久病兼補虛而兼解鬱陳癥或蕩滌而或消

溶積在胃腸可下而癒塊居經絡宜消而痊女人氣滯於血宜開血而行氣男子陽多乎陰可補陰以配陽蓯蓉山藥男子之佳珍（補陰故也）香附縮砂女人之至寶（行氣故也）氣病血病二者宜分陽虛陰虛兩般勿紊陽虛氣病晝重而夜輕（自子至巳為晝）血病陰虛晝輕而夜重（自午至亥為夜）陽虛生寒寒生濕濕生熱（陽為氣為真火）陰虛生火火生燥燥生風（陰為血為真水）陽盛陰虛則生火火逼血而錯輕妄行陰盛陽虛則生寒寒滯氣而週身浮腫陽虛畏外寒（陽氣虛不能外故畏）

外寒陰虛生內熱陰血虛不能配氣故生內熱補陽補氣用甘温之品滋陰滋血以苦寒之流調氣貴用辛涼氣屬陽無形者也氣鬱則發熱故宜用辛涼之藥以散之和血必須辛熱血屬陰有形者也血積則作痛故宜用辛熱之藥以開之陽氣為陰血之引導陰血迺陽氣之依歸陽虛補陽而陰虛滋陰氣病調氣而血病和血陰陽兩虛惟補其陽陽生而陰長氣血俱病只調其氣氣行而血隨藏氷發氷以節陽氣之燔滋水養水以制心火之亢火降水升斯人無病陰平陽秘我體長春小兒純陽而無陰老

者多氣而少血肥人氣虛有痰宜豁痰而補氣瘦者血虛有火可瀉火以滋陰膏粱無厭發癰疽熱燥所使痰薄不堪生腫脹寒濕而然北地聳高宜清熱而用燥南方洿下可散濕以溫寒

仁齋直指卷一

欽定四庫全書

子部

仁齋直指卷二

詳校官太醫院吏目臣宋　桂

編修臣倉聖脈覆勘

覆校官中書臣朱　鈐

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣唐作梅

仁齋直指卷二

宋　楊士瀛　撰

明　朱崇正　附遺

證治提綱

得病有因

治病活法雖貴於辨受病之證尤貴於問得病之因風則走注寒則拘攣暑則煩渇濕則重滯此受病之證然爾或耗於交淫或觸於驚怒或傷於酒食或深居簡出

而受暑自非委曲尋問其因則以意治病豈不繆耶有人喉間麻癢醫問其平日所嗜曰常喫鳩子乃知鳩食半夏苗以生薑治之而愈有人痰熱昏迷不醒醫問其喜食者何有曰酷好煎炙飛禽乃用紅圓子小七香圓和之而入朱砂膏為小圓薄荷泡湯灌下須臾即甦有人暑月深藏不出因客至于窻下忽爾倦怠力疲自作補湯得之反劇醫問其由連進兩服香薷飲作效舉此為例其他可推古云醫者意也苟不究其得病之因其何以為意會

治病當先救急

治病如弈碁當先救急急者何救其重而略其輕也假如病人發熱經日服通利之劑泄瀉不止嘔吐大作粥藥不入而熱猶未已治法略去發熱一節且以定嘔進食爲先惟人參生薑入些炙甘草煎湯調蘇合香圓嚥下養正丹斟酌圓數與之進劑以還嘔吐自定飲食漸進泄瀉亦自不作是元氣既正縱有微熱特假熱耳人參川芎柴胡甘草調理之

治病如操舟

操舟在手當風波震蕩之衝一有轉移則舟覆矣醫權藥衡主持在我不可偏徇病家所欲尤不可張皇使病人驚悶有病家粗識皮膚辯難反覆萬物惑焉又有瘥後觸犯再復隱諱不言須詰問其由庶得對病施藥

用藥中病不必盡劑

治寒以溫治熱以凉但中病即止矯枉則過正也蓋凉藥頻施必至於嘔惡沈冷溫藥頻施必至於煩燥閉熱

所貴酌量權度一毫無過用焉是為活法

經常用藥自有奇功

人有中年以上素挾風痰腹中時痛忽爾感冒雖已發散寒邪無復發熱頭疼之苦柰何風痰嘔吐俱作諸藥罔功但用茯苓二陳湯加南木香白豆蔻作劑入生薑烏梅同煎調蘇合香圓貳粒嚥下白圓子貳拾圓連續兩服嘔止痰消自然思食繼是以北參川芎橘皮白豆蔻炙甘草調之若通小便則於內加麥門冬若通大便

則於內加枳殻以噤神保圓肆伍圓大小腑一通頓遂勿藥之喜

論肝脾主病

經曰人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食盖肝脈可以知風寒之出入脾脈可以驗飲食之盈虧肝亦主血脾亦主痰以其脈之虛實而益損之以其病之關繫而對治之君請擇斯二者

病人尺脈洪大

此病在下部也當疎利而出之脉洪大主熱多是大小便不通或小腹結急臍下蓄血或腎氣攻刺發作奔豚或下焦停水外腎虛腫或風邪攻腎脚痺腰疼或腎臟風毒身下瘡癢當隨證體認以對病之劑主之大槩通利為第一義臨診精思而熟審焉

水氣腎氣血氣風毒擒縱治法

此等證候先以青皮陳皮枳殼北梗半夏紫蘇生薑甘草解其寒邪調其衛氣然從斟酌用十棗湯吞養正丹

輕者却只用神保圓夾青木香圓以五靈脂入烏梅濃蜜煎湯嚥下錢氏宣風散亦可以疎利風毒俟大便通快流行其痛已減繼是二陳湯加當歸川芎木香縮砂輩調理之

治痢要訣

痢出於積滯積物積也滯氣滯也物積欲出氣滯而不與之出所以下墜裏急乍起乍止日夜凡百餘度病家所請莫不求其止孰知物積氣滯致有如是之證耶繼

人但見有上項證候不論色之赤白脉之大小壹皆以通利行之物積用巴豆大黄輩氣滞用枳殼桔梗青皮蓬术輩二者兼濟必能收功其間佐以黄連阿膠圓效驗尤著盖痢疾多因傷暑伏熱酒麪炙煿醖釀而成其阿膠尤大腸之要藥有熱毒留滞則能踈導無熱毒留滞則能安平市肆或無圓子即以炒阿膠當歸青皮赤茯苓黄連作劑入烏梅濃蜜同煎最能蕩滌惡穢積滞既去遍數自踈嗣是却以木香茯苓縮砂白豆蔻陳皮

甘草調之自然喜食食則糟粕入於大腸然後真人養臟湯易簡斷下湯可止則止矣

簡徑治痢

諸熱痢血痢及痢後大腸裏痛用蘿蔔截碎研細濾清汁壹小盞蜜水相半壹盞同煎早午食前服日晡以米飲下黄連阿膠圓百粒無蘿蔔蘿蔔子代之○又法熱痢舊年白梅并好茶蜜水各半煎服冷痢生薑汁蜜水各半煎服仍兼木香生肉豆蔻為佐蜜最治痢

薑茶治痢法

薑能助陽茶能助陰二者皆能消散又且調平陰陽况於暑毒酒食毒皆能解之也不問赤白冷熱通用之老生薑切如豆許與茶葉等分用新水煎服東坡醫文潞公作效

禁口痢

下痢禁口不食雖曰脾虚盖亦熱氣閉隔心胸所致也俗用木香則失之温用山藥則失之閉惟真料參苓白

术散加石菖蒲末以道地粳米飲乘熱調下或用人參茯苓石蓮子肉入些菖蒲與之胃次一開自然思食

瘧痢用常山罌粟殻

常山治瘧罌粟殻治痢人皆薄之固也然下痢日久腹中無痛當澁腸則豈容不澁瘧以痰水作恙法當吐痰逐水又豈容不為之吐下於斯時也不有罌粟殻闕以為對治乎但中間有藥輔之耳

治瘧要訣

凡瘧皆因腹中停蓄黄水惟水不行所以寒熱不歇此瘧家受病之處也治法暑瘧純熱以香薷散加青皮北大黄兩箇烏梅同煎侵晨温服寒瘧多寒以二陳湯加青皮良薑多用薑同煎侵晨呑神保圓五粒並欲取下毒水則去其病根寒熱自解

發瘧嘔吐勿用常山

有中年人臟腑久虚大便常滑忽得瘧疾嘔吐異常惟專用人參為能止嘔其他瘧劑並不可施遂以茯苓二

陳湯加人參縮砂而倍用白豆蔻進一二服病人自覺氣脈頗消於是寒熱不作盖白豆蔻能消能磨流行三焦榮衛一轉寒熱自平繼今遇有嘔吐發瘧之證或其人素嘔而發瘧謹勿用常山惟以生蘿蔔生薑各研自然汁半盞入蜜三四匙烏梅兩箇同煎吞局方雄黄圓三四粒候其利下惡血痰水即以人參川芎茯苓半夏縮砂甘草調之萬一嘔不止而熱不退却用真料小柴胡湯多加生薑主治其或嘔吐大作而又發熱且先與

治瘧生熟飲嘔定以小柴胡湯繼之

瘧有水有血

水即水飲也血即瘀血也惟水飲所以作寒熱惟瘀血所以增寒熱常山逐水利飲固也苟無行血藥品佐助其間何以收十全之效耶繼自今瘧家或衄血或唾血或大便血絲或月候適來適去皆是血證當以常山草果檳榔青皮烏梅甘草作劑於內加五靈脂桃仁為佐入生薑濃蜜同煎以主治之

瘧證寒熱不歇有根

凡瘧固當以風寒暑濕别而治之或汗或下或吐或温活人書之格法雖盧扁不能違矣然嘗見瘧之經久而不歇其故何耶有根在也根者何曰飲曰水曰敗血是爾惟癖為瘧之母惟敗血為暑熱之毒惟飲與水皆生寒熱故暑之脈虛水與飲之脈沈脈癖之脈結聚挾水飲者為之逐水消飲結癖者脇必痛為之攻癖不敗血暑毒隨證而踈利之寒熱不除吾未之信

常山治瘧須用大黄為佐

瘧家多蓄痰涎黄水常山為能吐之利之是固然爾其有純熱發瘧或藴熱内實之證投以常山大便點滴而下似泄不泄須用北大黄為佐大泄數行然後獲愈或曰巴豆圓子相依而行亦能泄也是又不然巴豆攻於下積苟欲蕩滌血熱不可以無大黄凡瘧方來與正發不可服藥服藥在於未發兩時之先否則藥病交爭轉為深害

寒熱似瘧

此傷寒一證而實非瘴瘧也其人肝脉浮盛頭痛怯風大抵小柴胡湯加青皮紫蘇主之嘔者多用生薑渴者多加烏梅其或傷暑薫之小柴胡湯加香薷入生薑烏梅同煎可也抑猶有說焉寒熱之根非通利不能除也萬一其根未鋤又當以麻仁圓神保圓輩與之是亦先解後攻之意

吐汗下治瘧

治瘧總要不過吐汗下而已當下而下不盡腹中尚有餘痛或大便一泄之後不復再泄但時時點滴而出者須再下之大黄以佐常山可也當汗而汗不匝或頭汗至胷而手足無汗者須周浹一身而汗之青皮以佐紫蘇可也所謂吐者須出盡其水飲若作吐劑常山豈容輟哉能於三者究竟焉收效必矣

瘧後調理

瘧之為厲大抵連縣有病瘥以後或飲食失節或恚怒

傷中或梳洗感風又再發者何以處之曰熱多者二陳湯加青皮甘草熱少者二陳湯加青皮草果堅守胃氣而已二藥並用生薑烏梅蜜水同煎空心進劑其間斡運更用巴豆圓子藥踈利大便以泄毒氣其何厲之有或服巴藥過多以致腹痛可用生薑甘草煎湯溫和解之甘草生薑解諸藥毒

退熱

退熱用涼藥不可十分盡或餘熱些少未去不足關心

自然無事否則熱去則寒起古人戒之一方多用川芎茯苓甘草少用白术麄末水煎病後和胃收斂浮陽屢試得效

柴胡退熱不及黄芩

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳世俗治熱例用柴胡最為穏當至若黄芩一輩則指為大寒不敢用之不思藥病不相當鮮克有濟繼今退熱而熱不去者須用黄芩

退熱有法

凡壯熱煩燥用柴胡黄芩大黄觧利之其熱乍輕而不退盡用黄芩川芎甘草烏梅作劑或用黄連生地黄赤茯苓同煎臨熟入燈心壹捻主之其效亦速盖川芎生地黄皆能調血心血調其熱自退

小兒風證解熱有三

痰盛搐掣大便秘結當以枳殼大黄靈脂甘草利之小便赤澁心熱狂叫當以辰砂五苓散入燈心行之既利大腸失利小便失而風證乍作面色乍紅常有怫鬱之

狀何耶表熱表邪猶未解也人參羌活散加青皮紫蘇薄荷主之參蘇飲亦可矣

滯血發熱

其人脈濇必有漱水之證必有嘔惡痰涎之證必有兩脚厥冷之證亦必有小腹結急之證或唾紅或鼻衂此皆滯血作熱之明驗也用藥不止於柴胡黄芩當以川芎白芷桃仁五靈脂甘草佐之大便秘結者於中更加大黄濃蜜使滯血一通黑物流利則熱不復作

佐助小柴胡湯

傷寒留蓄惡血內外俱熱昏潰讝語亦有耳聾虛鳴之證與少陽經受病相似如服小柴胡湯不效當以黄連壹分赤茯苓半分剉細入燈心煎與之男女通用凡大小産熱入血室小柴胡湯力所不及者於內加五靈脂仍以黄連赤茯苓湯佐之蓋心生血黄連茯苓皆清心涼血之劑所以收功若夫踈利血毒則活人書桃仁承氣湯有餘勇矣

腎熱用五苓散

腎氣内虚邪熱流入於腎經其脉洪大小便頻數所出澁少赤濁而痛此不可以牽牛行之治法瞿麥燈心煎湯調真料五苓散滲泄其熱邪水竇一通勿藥有喜

下後大腸熱腫墜重

諸有裏熱法當通利大便然下後腸頭熱腫而墜重者此更有熱有瘀血挾氣而蓄在下焦也更用黄連黄芩大黄輩下之於内以炒阿膠炒枳殼百藥煎為佐多入

濃蜜并烏梅同煎薑錢四五片可也

通利大便有法

凡通利大便若用大黄巴豆等藥而大便不通者陰陽關隔水火不升降故也有熱者來復丹夾三黄圓薄荷泡湯下無熱者養正丹夾神保圓橘皮煎湯下

飯後隨即大便

脾腎交濟所以有水穀之分脾氣雖强而腎氣不足故飲食下咽而大腑為之餐泄也治法二神圓用故紙肉

豆蔻修合或不換金正氣散吞安腎圓主之蓋脾腎之氣交通則水穀自然尅化此所謂妙合而凝者也

脾泄腎泄

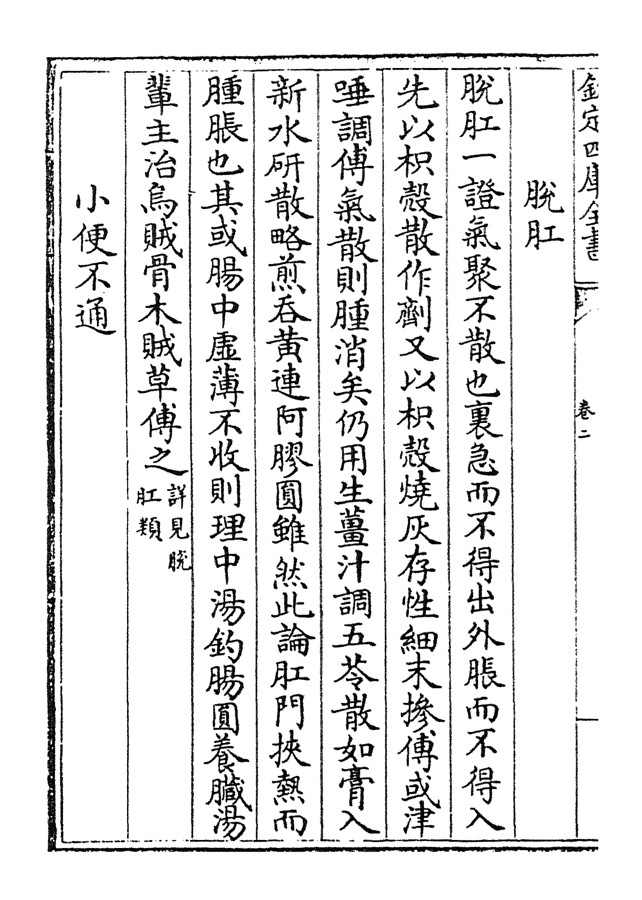
有脾泄有腎泄脾泄者肢體重著中脘有妨面色虛黃腹肚微滿腎泄者膚腠怯冷腰膂酸疼上咳面黧臍腹作痛治脾泄用蒼术白术厚樸乾薑木香生肉豆蔻輩治腎泄用補骨脂及安腎圓震靈丹輩

腎泄

諸有泄瀉用不換金正氣散除濕湯之類以去風濕以安腸胃此上品藥也次則溫脾養胃之劑投之是為正法然用之而不作效抑且腹痛走上走下或臍間隱痛腰膂疼酸骨節軟弱面色黧悴尺脈虛弱病安在哉曰此腎泄也當以炒故紙生乾薑官桂木香當歸輩主之仍以安腎圓為佐其或腎水下涸心火上炎燥渴溺多引飲無度此陰陽離絕也識者憂焉

大便脫泄白膿

大人小兒泄痢無已其後變作白膿㸃滴而下或於糞尾見之為之温脾不愈法當温腎盖腎主骨髓白膿者骨髓之異名也要之始作白痢其氣腥臭已經轉下而且淹延日久無所謂痢矣今之白膿全無腥臭面色微黑骨力羸弱的見腎虚合用炒故紙當歸木香乾薑官桂主之嗣是少與震靈丹或玉華白丹為佐雖然又有婦人一證似痢非痢泄下白膿心腹暴痛吼不忍聞此當為之通血投通血之劑却以養正丹輔之



脱肛

脱肛一證氣聚不散也裏急而不得出外脹而不得入先以枳殻散作劑又以枳殻燒灰存性細末摻傅或津唾調傅氣散則腫消矣仍用生薑汁調五苓散如膏入新水研散略煎吞黄連阿膠圓雖然此論肛門挾熱而腫脹也其或腸中虛薄不收則理中湯釣腸圓養臟湯輩主治烏賊骨木賊草傅之詳見脱肛類

小便不通

大凡水道不行其本在腎合用牽牛澤瀉其末在肺合用葶藶桑皮二者得兼必然中病其間更以木通滑石佐之又能透達雖然大便小便脈絡相貫也人有多日小便不通但用神保圓北亭圓輩大瀉數行小腸自利

石淋

沙淋凝脂而易散石淋結塊而難消攻療石淋專以枳殻散空心食前吞來復丹為妙但恐太陰玄精石不得其真惟得真料而常服之關絡開通忽爾大便洞泄石

塊自小便出

轉胞

轉胞證候孕婦多有之患在忍縮小便或喜食煎煿或飽後為熱所迫遂使小腸之氣逆而不通大腸之氣與之俱滯外水不能入膀胱内水不能出膀胱淋瀝急數每欲尿時痛不可言大便亦裏急頻併似痢非痢必以手從胷間按至臍下庶可立出小便否則逆上出而不禁甚者因此腹脹浮腫治法用涼藥疎利小腸中熱仍

與通泄大腸迫其腹中攪痛大便大下則溺胞隨即歸正於是小便順流葵子散見附婦人摘奇方

孕婦胎熱似痢

孕婦七八箇月傷暑傷熱以致子煩胎氣迫近於上咽喉窒礙心腹脹滿下墜似痢每登厠時坐一炊久忽爾氣下方得大便一通世俗率用痢藥不知病在胎熱子煩可小柴胡湯下黃連阿膠圓或用炒阿膠淨黃連各一分枳殼北大黃半之分作兩劑烏梅薑蜜煎服候其

大便調導却以川芎茯苓縮砂甘草繼之若五苓散感應圓香連駐車非其治也

下焦蓄血

血之為病冒悶煩燥迷忘驚狂痰嘔汗多骨熱肢冷此外證然爾何以知其蓄在下焦曰臍下結急外熱内痛尺脉洪而數也桃仁靈脂生地黄北大黄甘草利而逐之

產婦血塊築痛

此候因産斷趕血未盡所致世俗收生多就踏板趕血不思生産之時已坐草近地久矣産畢臟腑虚空又且近地趕血冷濕乗之風邪入之使敗疼凝為血塊是謂血母衝築硬痛非乳香沒藥延胡索五靈脂輩所能療也治法不换金正氣散加辣桂川芎白芷蓬朮乾薑同煎乗熱入法醋連進兩服冷濕風邪一散其塊自消散

身體血滯作痛

凝者從大小便而出凡新産須就床上趕血下帳避風

身體疼痛非濕則瘀固也人有挾刀鋸之驚而又餒在其中為風寒水濕所傷致使心竅凝滯於是經絡壅閉血不流行腸肉骨節為之刺痛治法當歸川芎芍藥白芷靈脂大黄甘草利之黑物小片而下其痛有瘳

身體胷腹隱熱隱疼拘急足冷

此血之為病也以其飲酒嗜慾伏熱受暑得之惟熱毒暑毒酒毒為能傷血瘀血未去新血不榮身體所以隱痛拘急其裏熱足冷者血之證也用柴胡黄芩青皮枳

殼靈脂桃仁木通甘草作劑多入大黃以利之候其流利已盡小腹略無結急即以當歸川芎壹倍橘皮半夏枳殼北梗木通甘草平之調其氣血於是有瘳血屬於心木通以通其心竅心竅既通經絡之流行可知矣

血滯

人之一身不離乎氣血凡病經多日療治不痊須當為之調血血之外證痰嘔燥渴昏潰迷忘常喜湯水漱口不問男女老少血之一字請加意焉用藥川芎蓬朮桃

仁靈脂生地黄北大黄為要嘔甚者多加生薑以先利其宿瘀嗣是茯苓茯神川芎甘草調理之

血崩

素問云陰虚陽搏謂之崩此即血得熱則宣流之意也四物湯可以助陰生料枳殼散可以抑陽其間更以茯苓二陳湯和之使陰陽兩得其平血自循於經絡矣若夫衝任不固下元久虚以致血無關鎖則用膠艾湯加當歸木香𫊪下震靈丹為妙

吐血

血隨氣行氣逆而上奔則血不循於經絡而湧吐矣人知吐血出於上焦有熱固也然能用柴胡黃芩蒲黃茅花等輩而不能用枳殼北梗青皮生薑烏梅佐之又不能用通利圓子以開其中脘導其大便則氣如何而下降血如何而下行吾恐逆奔而上有不可得而止之者若夫依前治法血止而後又當以人參川芎當歸茯苓橘皮半夏甘草為之調理虛則加木香熱則加柴胡壅

則加桑皮荊芥尤在權衡

治渴有法

凡病人兼有燥渴之證用烏梅瓜蔞根乾葛甘草數輩皆不作效遂致引飲過多兩脚浮腫此證不可以為裏熱蓋腎水不上升心火不下降故也須用交感丹為主却以烏梅濃蜜生薑甘草煎湯嚥之腎水一升心火一降其渴自止脚亦不復腫矣

酒家有病勿用温藥

有人飲酒過多因酒作病胷脘不快其氣擁隔服藥無數
二陳湯竟無寸效由是不喜飲食復以調氣散投之致
發大熱自後只用薄荷煎雞蘇圓麻仁圓日就痊愈乃
知胷脘閉隔熱在上焦使然耳又有人酷好飲酒復感
寒邪服不換金正氣散以致内熱愈熾煩渴且悶汗出
如雨身體怯寒續後以小柴胡湯加枳殼白芍藥解之
柴胡黃芩退熱枳殼寬中芍藥調榮止汗頓然痊愈然
則酒家抱病其可妄以溫藥嘗試一中乎

傷寒筋惕肉瞤治法

筋惕身瞤發汗太過所致也古人以真武湯主之然真武湯能止其汗而不能定其瞤瞤者動也汗出表虚外風必入於腠理人知風以動之所以惕惕而自瞤而不知汗多則傷血血虚無以榮筋筋愈急而四體百骸愈為之瞤動治法不用驅風并發散等輩惟人參當歸川芎芍藥半夏茯苓甘草作劑以五靈脂為佐入生薑烏梅同煎自有神效右藥專於生血生血乃所以收汗其

或大便秘澁少加大黄以導之血脈一和不反掌而静定矣

發痓詳證

廬江劉寶云産寳所載方藥甚詳獨無産後中風角弓反張一證按産後中風因懷胎時多啗生冷脾胃受濕復經乳卧之後津液内竭履地太早脫著不時以致風邪乗虚入於足太陽之經其證發熱頭疼或時不熱喘息痰咳言語不倫漸覺牙關緊急十指微動如摸物之

狀加以項背強直或啞或吽目睛直視腸滑不禁身如反弓轉側不仁如此十無一生活人書謂太陽發痓是爾凡産後初得發熱常須審視若脣急舌蹇手指微動便以中風藥品急治之用藥歸荆湯獨活酒附在濕門獨荆散防風散續命湯見附婦人方中男女通用

胃脇痛引背上頭面兩手浮腫

腎虚不能納氣歸元氣逆而上奔故胃脇滿痛以手摩挲痛走背上又從背摩挲則其氣循脇泄於後分而痛

不作矣此氣之為病固也柰何腎虚又不能行水故水
隨氣奔上乘於肺頭面兩手浮腫氣短而喘由是血化
為水與之俱滯況其人舊來有風曰風曰水曰血曰氣
四者合而為病其痛非常如沉香木香烏藥檳榔之類
不能施其巧治法將何如曰先以二十四味流氣飲加
獨活枳殻五靈脂炒牽牛入薑蜜烏梅同煎嚥下養正
丹貳拾粒雄黄圓拾粒升降水火引導大便次用桑皮
紫蘇木通何膠當歸桃仁青皮桔梗炒芫花生大黄作

劑依前煎以薑蜜烏梅取盡大便黑物即收全功

肚皮痛

腎虛不能行水加之酒麪無度醉後輒睡酒與水交聚於腹中而麪毒復纏滯其氣是以水滲於肚皮而作痛矣治法錢氏宣風散用蜜水煎嚥下神保圓俟其大便流利然後以青木香圓壹分安腎圓倍之用二陳湯入少鹽并生薑同煎空心嚥下脾腎氣復自然向安

胃堂氣隔

有肺經伏熱而氣隔者有痰水在上而氣隔者大柴以茯苓半夏枳殼桔梗為治法其肺熱者如聖湯加桑白皮佐之心下水氣者小半夏茯苓湯效胃煩活人書用山梔子

附證治賦

麻黃湯發臘月寒傷榮桂枝湯散冬天風傷衛九味羌活湯發三時之表三時傷寒春夏秋也六神通解散理晚發之邪三月天行謂之晚發香蘇散十神湯參蘇飲發表調中平和之藥外感內傷

煎治葛根湯解肌湯小柴胡和解半表大柴胡三承氣攻熱邪傳裏理中湯四逆湯散寒中陰經○已上治外感補中益氣湯治飽饑勞役升陽順氣湯療怒恐憂思調中益氣湯調胃脾失協參朮調中湯治脾肺俱傷升陽散火湯升散熱邪凡言熱者指外熱也升陽益胃湯分消濕氣○已上治內傷和解散金沸草散治時行寒疫神朮散定風餅子療暴中風邪人參敗毒散升麻葛根湯解瘟疫而身熱陽毒升麻湯雄黃解毒丸散天行而咽疼宣明

雙解散主溫熱始終之要藥藿香正氣散治暑濕內外之良方香薷飲清暑益氣湯人參白虎湯益原散縮脾飲能驅實虛暑氣平胃散羌活勝濕湯升陽除濕湯五苓散朮附湯善解外內濕邪生料五積散解濕溫寒治表裏之寒濕防風通聖散清熱潤燥治表裏之熱燥捜風順氣丸神芎丸潤大腸燥症黃連解毒湯三黃丸瀉三焦火邪凡言火者指內火也當歸六黃湯瀉火滋陰防風當歸飲補虛退熱丹車丸三花神祐丸能除濕熱濕則生熱秦艽湯羌活愈風湯

善解燥風燥則生風胃苓湯主傷暑泄瀉腹疼柴苓湯治傷寒泄瀉身熱桂苓白朮散療霍亂而口發渴加減理中湯治吐瀉而咽不乾蒼朮湯胃風湯治濕傷氣分白痢便膿地黃湯芍藥湯主熱傷血分赤痢下血萬安散七寶飲治瘧無汗而寒多熱少清脾飲六和湯療瘧有汗而寒少熱多華蓋散五拗湯主喘嗽因寒外襲洗肺散貝母散治咳嗽由火内生○已上發表和中已治風寒暑濕燥火白虎湯瀉胃火有餘八珍湯補脾陰不足白朮

和胃丸能養脾胃寛中進食丸喜滋形氣治中湯枳术
丸和中丸大安丸保和丸健脾消食香殼丸香稜丸積
氣丹妙攻丸消塊丸破積除癥木香枳殼丸療食停久
發黄神妙列仙散治酒積陳成痼木香枳术丸化滯湯
調氣進食七轉靈應丹萬應丸取積追蟲丁香脾積丸
妙應丸治心腹諸疼大黄備急丸三陽散主卒暴百病
三稜消積丸治噺傷生冷硬物內用巴豆木香檳榔丸療久
患氣食痞膨內用大黄巴豆斬關去時新之冷積可仗大黄

破結推陳久之熱癥宜導氣病宜調氣用木香檳榔香附枳殼血病宜和血以川芎當歸桃仁紅花越麯丸木香流氣飲開鬱氣之無形蟠葱散撞氣阿魏丸破積血之有質神砂一粒丹療氣鬱而為心疼神聖代針散治血積而作疝氣獨活寄生湯開氣血結滯在腰當歸拈痛湯散濕熱沉凝于足控涎丹小胃丹治濕熱流注四肢作疼金棗丹虎骨散療氣血怫鬱遍體為病〇已上

調胃消食并治氣血濕熱鬱積二陳湯以豁痰三補丸

而瀉火六君湯豁痰補氣調胃六物湯降火補血滋陰四物湯加黄柏知母是也當歸龍會丸善降陰火兼治脇痛人參養胃湯能開結痰併療久瘧太平丸消化丸治痰嗽有攻左金丸香連丸除熱疼必效洗心散洗肝散瀉心肝之火滚痰丸化痰丸蠲熱燥之痰四七湯黒錫丹開痰結心胸清空膏涼膈散除火升頭膈石膏羌活散祛風明目川芎石膏湯瀉火定眩川芎茶調散治風熱上攻頭目葛花解醒湯療濕痰中滿胃腸龍腦雞蘇丸除肺心

虛煩人參瀉肺湯散胸膈實火犀角地黃湯桃仁承氣湯茯苓補心湯阿魏丸小建中湯治火載血而上出當歸承氣湯瑞竹蒲黃散當歸和血散聚金丸伏龍肝散療陽逼陰而下行紅花當歸散千金桃仁煎六合湯理經脈不通涼血地黃湯解毒四物湯膠艾湯治崩漏不止金匱當歸散清熱安胎而易產丹溪天麻丸活血保産而無驚女金丹烏雞丸調氣血令老婦姙娠天一丸連翹飲瀉火濕主小兒百病醒脾散玉餅子肥兒丸香

稜丸治嬰孩脾氣不足而致疾瀉青丸奪命散抱龍丸檳榔丸療童稚肝邪有餘而生災金箔鎮心丸金箔鎮心丹安神定驚五福化毒丹犀角消毒飲清熱解毒異攻散補痘瘡之虛寒通聖散瀉瘢疹之實熱內踈黃連湯千金漏蘆湯主陽癰腫掀向外內托復煎散淵然奪命丹治陰疽毒蘊于中立馬回疔丹萬靈奪命丹療疔瘡而有殊攻神效太乙膏散腫潰堅湯治瘰癧而收實效紫金丹治藥食衆毒兼癰疽疔腫主解利如聖散療風

濕諸邪及癱瘓痛風主發散香殼丸芎歸丸療痔而清熱涼血槐角丸烏玉丸治漏而散濕補虛清心蓮子飲八正散治小便淋濁有虛實之分導滯通幽湯三和散療大腸燥結有血氣之異海藏五飲湯散五等之飲開結枳實丸消諸般之痰導痰湯三生丸豁痰踈風千緡湯四磨湯下氣定喘蘇子降氣湯消痰利氣三因七氣湯解鬱開心瓜蔕散稀涎散四靈散吐涎而祛風蘇青丹星香湯滌痰湯豁痰而順氣蘇合香丸烏藥順氣散匀

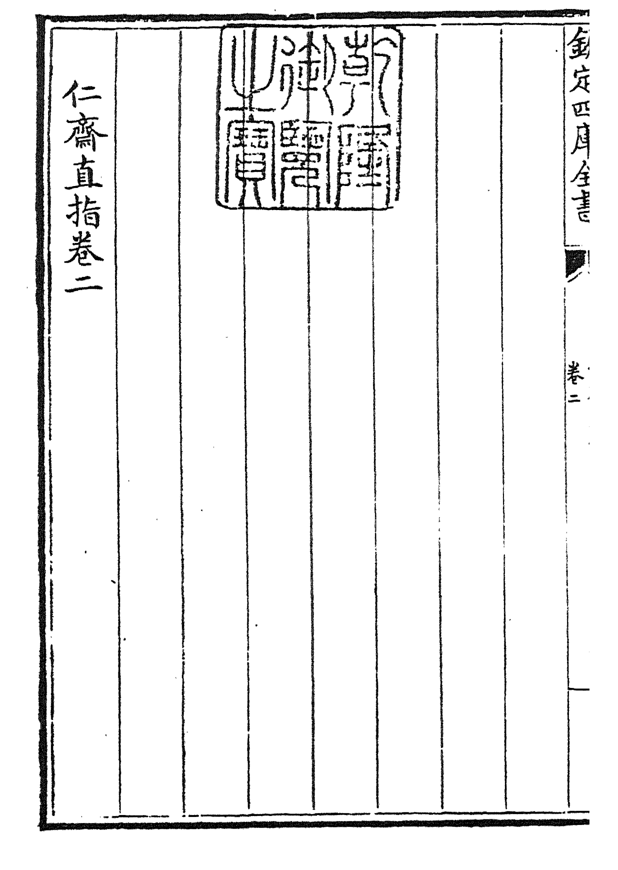
氣散善開結氣小省風湯青州白丸子搜風丸能散風痰牛黃清心丸治諸痰熱而類風諸小續命湯療真中風而在脉三化湯主風入腑推陳潤燥至寶丹治邪入臟散熱消風龍星丹疎風清熱豁痰愈風丹潤燥祛風瀉火換骨丹續命丹治風痰充塞經絡而為癱瘓清燥湯健步丸療濕熱薰蒸觔骨而成痿疲南星治風痰蒼朮治濕痰天花粉治熱痰海石治燥痰半夏治寒痰柴胡瀉肝火黃連瀉心火白芍藥瀉脾火黃芩瀉肺火黃

栢瀉腎火天門麦門知母石膏竹茹童便玄明粉上清丸能散虛火荆瀝竹瀝貝母瓜蔞韭汁姜汁霞天膏二瀝湯善開虛痰氣虛加以四君血虛加以四物○已上治痰火氣風四君補氣併益脾四物補血兼滋腎八物湯十全大補湯補氣血兩虛固本丸祕傳補元丸補心腎不足錢氏白朮散參苓白朮散竹葉石膏湯補脾胃諸虛丹溪補陰丸金匱腎氣丸三一腎氣丸滋真陰久損崔氏八味丸補陰興陽天王補心丹寧神定志硃砂

安神丸涼血清心八味定志丸補虛開竅茯兎丸萆薢分清飲除濁止淋固精丸固真太寳丸秘精收脫保和湯知母茯苓湯黄芪鱉甲湯止嗽寧肺保真湯十味人參散人參養榮湯除熱補虛一秤金七仙丹烏髮駐顔瓊玉膏固本酒延年益壽○已上補氣血臟腑以方加減存乎人要審病而合宜用藥補瀉行於味須隨時而換氣奇偶複七方須知七方者奇偶複大小緩急也初中末三治要察初則發攻中則調和末則收補寒因熱用熱因寒用通因通用塞因

塞用通因通用者通其積滯而下焦自然閉塞也高者抑之下者舉之外者發之內者奪之塞因塞用者塞其下流而上焦自然開豁也寒則兼凝熱則開行風能勝濕濕能潤燥辛能散結甘能緩中淡能利竅苦以泄逆酸以收耗鹹以軟堅升降浮沉則順之謂順其升降浮沉之性也寒熱溫涼宜逆也謂以寒治熱以熱治寒也病有淺深治有難易初感風寒乍傷飲食一藥可愈舊存痃癖久患虛勞萬方難瘳履霜之疾亟療无妄之藥勿試病若伏虛宜半攻而半補醫稱多術或用灸而用針針有劫病

之功灸獲回生之驗針能去氣病而作痛灸則消血癥
以成形臟寒虛奪者治以灸焫脈痼攣痺者療以針刺
血實畜結腫熱者宜從砭石氣滯痿厥寒熱者當倣導
引經絡不通病生於不仁者須覔醪醴血氣凝泣病生
於筋脈者可行熨藥病慓悍者按而收之謂按摩也乾霍亂
者刮而行之謂刮沙也醫業十三科宜精一派病情千萬變
仔細推評姑撮碎言以陳管見後之學者庶達迷津



仁齋直指卷二